



**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

**1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ**

**1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ**

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : กิจกรรมการเผยแพร่ข้อมูลความรู้ทางดนตรีผ่านสื่อออนไลน์

รหัสโครงการ... : 23000000-3621

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2563

เริ่มต้นโครงการ : 2019-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2020-09-29 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

**1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ**

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / กองการสังคีต / ศูนย์ฝึกดนตรี

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : นายวิโรจน์ ศรีสุนันท์รัตน์ โทร 081 854 7564

ผู้ประสานงาน สยป : นายปฏิพัทธ์ เหล็งขวัญยืน โทร 1545

**1.3 หลักการและเหตุผล**

การพัฒนาเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีความก้าวหน้าไปอย่างรวดเร็ว

ทำให้เครือข่ายอินเทอร์เน็ตถูกแทรกซึมเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในสังคมและมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตในโลกยุคดิจิทัล

สื่อสังคมออนไลน์ทำให้ผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งทางตรงและทางอ้อมของเรื่องที่อยู่ในความสนใจ สามารถแสดง เผยแพร่ และเข้าถึงข้อมูลสารสนเทศได้โดยง่าย

กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว จึงจัดทำกิจกรรมการเผยแพร่ข้อมูลความรู้ทางดนตรีผ่านสื่อออนไลน์

โดยรวบรวมข้อมูลความรู้ทางด้านดนตรีสากล จากเอกสาร ตำราทางวิชาการ บทสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีสากล การแสดงดนตรี

บทวิเคราะห์วิจารณ์ทางดนตรี แพลตฟอร์มความรู้ต่างๆ

เผยแพร่สู่สาธารณะโดยใช้เทคโนโลยีบนอินเทอร์เน็ตและสื่อสังคมออนไลน์เป็นเครื่องมือสำคัญในการดำเนินงาน

**1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ**

1. เพื่อพัฒนาชุดข้อมูลความรู้ทางด้านดนตรีและเผยแพร่สู่สาธารณะ

2. เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลความรู้ทางด้านดนตรีที่สามารถเข้าถึงได้ทางอินเทอร์เน็ต

**1.5 เป้าหมายของโครงการ..**

ชุดข้อมูลความรู้ทางด้านดนตรีได้รับการพัฒนาและเผยแพร่ จำนวน 10 ชุด

**1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)**

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๓ - มหานครสำหรับทุกคน : Bangkok as a City for All

ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อย : มิติที่ ๓.๔ - สังคมพหุวัฒนธรรม

เป้าหมายที่ : เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและ

ตัวชี้วัด... : มิติที่ 1 16. จำนวนช่องทางการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจด้านพหุวัฒนธรรมในกรุงเทพมหานครอย่างหลากหลายช่องทาง

**2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ**

รายงานครั้งที่ 1 :: 25/10/2562 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...ดำเนินการขออนุมัติกิจกรรมฯเรียบร้อยแล้ว ตามหนังสือกองการสังคีตที่ กท 1206/1599 ลงวันที่ 8 ตุลาคม 2562

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 2 :: 15/11/2562 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...

- ดำเนินการจัดทำหนังสือเรียน คมบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อขออนุญาตสัมภาษณ์วิทยากร อาจารย์กฤษณ์ วิกรวงษ์นิช (หนังสือ กทส ที่ 1206/1640 ลง 17 ตุลาคม 2562)

- ดำเนินการสัมภาษณ์ ถ่ายทำคลิป ตัดต่อ และเผยแพร่ผ่านช่องทางเว็บไซต์กองการสังคีต และเฟซบุ๊กศูนย์ฝึกดนตรี กองการสังคีต

- หัวข้อความรู้ทางดนตรี "การเป่าเฟรนช์ฮอร์นเบื้องต้น"

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 3 :: 23/12/2562 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...ดำเนินการกิจกรรมครั้งที่ 2 โดยทำหนังสือเรียน คมบดีคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เรื่อง ขออนุญาตสัมภาษณ์บุคลากร หนังสือเลขที่ กท 1206/1710 ลงวันที่ 7 พฤศจิกายน 2562 สัมภาษณ์ ดร.นิพัทธ์ กาญจนะหุต อาจารย์ประจำภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในหัวข้อ การอำนวยเพลงเบื้องต้น และเผยแพร่ทางสื่อออนไลน์ในวันที่ 15 ธันวาคม 2562

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 25.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 4 :: 17/1/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...จัดทำหนังสือเลขที่ กท 1209/23 ลงวันที่ 8 มกราคม 2563 เรียนเชิญอาจารย์สันตติ ดัฒนันทน์ เป็นวิทยากรสัมภาษณ์ในหัวข้อ "ดนตรีแจ๊สและการเข้ามาของวงบิ๊กแบนด์ในประเทศไทย" ดำเนินการสัมภาษณ์วันที่ 15 มกราคม 2563 และดำเนินการตัดต่อคลิปวิดีโอ

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 5 :: 18/2/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...ดำเนินการเผยแพร่คลิปข้อมูลความรู้ทางด้านดนตรีครั้งที่ 3 หัวข้อ

"ดนตรีแจ๊สและการเข้ามาของวงบิ๊กแบนด์ในประเทศไทย" โดยอาจารย์สันตติ ดัฒนันทน์ เป็นวิทยากร เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2563

- จัดทำหนังสือกองการสังคีต ที่ กท 1206/96 ลงวันที่ 24 มกราคม 2563 เรื่อง ขออนุญาตสัมภาษณ์วิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐศรีณีย์ ทฤษฎีคุณ ในหัวข้อ "การสอนดนตรีเด็กเบื้องต้น" (คลิปที่ 4) โดยดำเนินการสัมภาษณ์/ถ่ายคลิปวิดีโอและตัดต่อเมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563 และดำเนินการเผยแพร่คลิปทางสื่อออนไลน์เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2563





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 35.00 %





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

: เป็นไปตามแผน



- รายงานครั้งที่ 6 :: 9/3/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...ดำเนินการจัดทำหนังสือเชิญขออนุญาตสัมภาษณ์วิทยากร ดร.ณัฐพล เบญจธรรมนนท์  
อาจารย์ประจำภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ตามหนังสือเลขที่ กท 1206/291 ลงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2563  
โดยสัมภาษณ์ในหัวข้อ "การเป่าคลาริเน็ตเบื้องต้น" (คลิปที่ 5) นิตบันทึกคลิปการสัมภาษณ์ในวันที่ 10 มีนาคม 2563  
:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 7 :: 21/4/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...ดำเนินการเผยแพร่คลิปสัมภาษณ์ ดร.ณัฐพล เบญจธรรมนนท์ (คลิปที่ 5) เมื่อวันที่ 18 มีนาคม 2563  
และดำเนินการจัดทำหนังสือเลขที่ กท 1206/455 ลงวันที่ 9 เมษายน 2563 เพื่อขอสัมภาษณ์วิทยากร อาจารย์สร้อย อิงปัญญา  
วิทยากรผู้มีความเชี่ยวชาญด้านการเล่นกีตาร์คลาสสิก ในหัวข้อ "การเล่นกีตาร์คลาสสิกเบื้องต้น (คลิปที่ 6)  
โดยดำเนินการบันทึกคลิปการสัมภาษณ์ในวันที่ 15 เมษายน 2563  
:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 8 :: 28/4/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...ดำเนินการลงคลิปที่ 6 หัวข้อ การเล่นกีตาร์คลาสสิกเบื้องต้น วิทยากร อาจารย์สร้อย อิงปัญญา  
เผยแพร่ทางโซเชียล เมื่อวันที่ 25 เมษายน 2563  
:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 9 :: 15/5/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...ดำเนินการจัดทำหนังสือเชิญวิทยากร อาจารย์ไวยศย์ ศศิบุตร นักเปียโนและวิทยากรด้านการสอนเปียโน  
เพื่อเรียนเชิญเป็นวิทยากรบันทึกวิดีโอสัมภาษณ์ ในหัวข้อ การเล่นเปียโนเบื้องต้น (คลิปที่ 7) ในวันที่ 7 พฤษภาคม 2563 (หนังสือกองการสังคีต  
เลขที่ กท 1206/507 ลงวันที่ 24 เมษายน 2563) และดำเนินการเผยแพร่คลิปลงทางโซเชียล ในวันที่ 13 พฤษภาคม 2563  
ทางเฟสบุ๊คศูนย์ฝึกดนตรี และเพจเฟสบุ๊คกองการสังคีต  
:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 60.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 9) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 10 :: 10/06/2563 : ดำเนินการจัดทำหนังสือกองการสังคีต ที่ กท 1206/617 ลงวันที่ 29 พฤษภาคม 2563 เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร เพื่อเชิญ  
อาจารย์เอกพงศ์ เชิดธรรม เป็นวิทยากรบันทึกคลิปให้ความรู้ในหัวข้อ "การเล่นกลองชุดเบื้องต้น" (คลิปที่ 8) ซึ่งได้ดำเนินการบันทึกคลิปวิดีโอ  
ในวันที่ 9 มิถุนายน 2563 ณ MM Studio เขตสวนหลวงกรุงเทพมหานคร และอยู่ระหว่างดำเนินการติดต่อคลิปวิดีโอเพื่อนำเผยแพร่ในโซเชียล  
:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 70.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 10) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 11 :: 24/06/2563 : ดำเนินการติดต่อคลิปวิดีโอ คลิปที่ 8 แล้วเสร็จ (หัวข้อ "การฝึกกลองชุดเบื้องต้น" วิทยากร อ.เอกพงศ์ เชิดธรรม)  
และนำเผยแพร่ในโซเชียล เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน 2563  
:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 75.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 11) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 12 :: 16/07/2563 : ดำเนินการจัดทำหนังสือกองการสังคีต ที่ กท 1206/692 ลงวันที่ 22 มิถุนายน 2563 เรียน คณบดีวิทยาลัยการดนตรี  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เพื่อขออนุญาตบันทึกคลิปวิดีโอสัมภาษณ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรวัฒน์ รัตนประภาเมธีรัฐ  
ผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญทางด้านเครื่องดนตรีฟลูต ในหัวข้อ "การเล่นฟลูตเบื้องต้น" ในวันที่ 7 กรกฎาคม 2563 ณ ภาควิชาดนตรีตะวันตก  
วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดำเนินการติดต่อและเผยแพร่คลิป ที่ 9 ในโซเชียล เมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม  
2563  
:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 85.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 12) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 13 :: 03/08/2563 : ดำเนินการจัดทำหนังสือเชิญวิทยากร ตามหนังสือกองการสังคีต เลขที่ กท 1206/804 ลงวันที่ 21 กรกฎาคม 2563 เรื่อง  
ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร เพื่อเชิญอาจารย์ศุภกุล ศิริศักดิ์ เป็นวิทยากรบันทึกคลิปวิดีโอสัมภาษณ์ หัวข้อ "การเล่นดับเบิลเบสเบื้องต้น" ในวันที่ 4  
สิงหาคม 2563 ณ ห้องบันทึกเสียง กองการสังคีต  
:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 90.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 13) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 14 :: 18/08/2563 : ดำเนินการติดต่อคลิปวิดีโอ คลิปที่ 10 แล้วเสร็จ (หัวข้อ "การเล่นดับเบิลเบสเบื้องต้น" วิทยากร อ.ศุภกุล ศิริศักดิ์)  
และนำเผยแพร่ในโซเชียล วันที่ 18 สิงหาคม 2563

สรุปกิจกรรมเผยแพร่ข้อมูลความรู้ทางดนตรีผ่านสื่อออนไลน์ (ไม่ใช้งบประมาณ)

เพื่อรวบรวมข้อมูลความรู้ทางด้านดนตรีสากล จากเอกสาร ตำราทางวิชาการ บทสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีสากล การแสดงดนตรี

บทวิเคราะห์วิจารณ์ทางดนตรี แหล่งความรู้ต่างๆ เผยแพร่สู่สาธารณะ ผ่านช่องทางเว็บไซต์กองการสังคีต และเฟสบุ๊คศูนย์ฝึกดนตรี กองการสังคีต  
จำนวน 10 คลิปวิดีโอ ดังนี้

1. หัวข้อ "การเป่าเฟรนช์ฮอร์นเบื้องต้น"

วิทยากร อาจารย์กฤษณ์ วิกิวงษ์วนิช คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2. หัวข้อ การอ่านวงเพลงเบื้องต้น

วิทยากร ดร.นิพัทธ์ กาญจนะหุต อาจารย์ประจำภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

เผยแพร่เมื่อวันที่ 15 ธันวาคม 2562

3. หัวข้อ "ดนตรีแจ๊สและการเข้ามาของวงบิ๊กแบนด์ในประเทศไทย"

วิทยากร อาจารย์สันต์ ตัมตันนนท์

เผยแพร่เมื่อวันที่ 28 ม.ค. 63

4. หัวข้อ "การสอนดนตรีเด็กเบื้องต้น"



**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

วิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐศรีณย์ ทฤษฎีคุณ

เผยแพร่เมื่อวันที่ 17 ก.พ. 63

5. หัวข้อ "การเป่าคลาริเน็ตเบื้องต้น"

วิทยากร ดร.ณัฐพล เบญจธรรมนนท์ อาจารย์ประจำภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

เผยแพร่เมื่อวันที่ 18 มี.ค. 63

6. หัวข้อ "การเล่นกีตาร์คลาสสิกเบื้องต้น"

วิทยากร อาจารย์สร้อย อิงปัญญา วิทยากรผู้มีความเชี่ยวชาญด้านการเล่นกีตาร์คลาสสิก

เผยแพร่เมื่อวันที่ 25 เมษายน 2563

7. หัวข้อ การเล่นเปียโนเบื้องต้น

วิทยากร อาจารย์ไวยศย์ ศศิบุตร นักเปียโนและวิทยากรด้านการสอนเปียโน

เผยแพร่เมื่อวันที่ 13 พ.ค. 63

8. หัวข้อ "การเล่นกลองชุดเบื้องต้น"

วิทยากร อาจารย์เอกพงศ์ เชิดธรรม

เผยแพร่เมื่อวันที่ 19 มิ.ย. 63

9. หัวข้อ "การเล่นฟลูตเบื้องต้น"

วิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรวัฒน์ รัตนประภาเมธีรัฐ ผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญทางด้านเครื่องดนตรีฟลูต

เผยแพร่เมื่อวันที่ 15 ก.ค. 2563

10. หัวข้อ "การเล่นดับเบิลเบสเบื้องต้น"

วิทยากร อาจารย์ศุภกมล ศิริศักดิ์

เผยแพร่เมื่อวันที่ 18 ส.ค. 63

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 %งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 14) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)

ตำแหน่ง .....

.....

