



**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

**1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ**

**1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ**

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : กิจกรรมเผยแพร่บทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแจ๊สผ่านสื่อออนไลน์

รหัสโครงการ... : 23000000-3632

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2563

เริ่มต้นโครงการ : 2019-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2020-09-29 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

**1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ**

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / กองการสังคีต / กองการสังคีต

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : นายสาธิต ชมเขียวชาญ 0816898151

ผู้ประสานงาน สยป : นายปฏิพัทธ์ เหล็งขวัญยืน โทร 1545

**1.3 หลักการและเหตุผล**

กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว มีหน้าที่รับผิดชอบในการดำเนินการ ด้านดนตรีไทย ดนตรีสากล ดุริยางค์ซิมโฟนี และในงานพิธีการของกรุงเทพมหานคร การอนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่ดนตรีไทย พัฒนาดนตรีสากล การจัดการแข่งขันทางด้านดนตรีและการขับร้อง และการจัดการฝึกอบรมทางด้านดนตรีแก่กลุ่มเป้าหมาย ได้จัดทำกิจกรรมเผยแพร่บทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแจ๊สผ่านสื่อออนไลน์ โดยรวบรวมและคัดเลือกบทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยที่มีคุณค่าและควรค่าแก่การเรียนรู้ เผยแพร่สู่สาธารณะโดยใช้เทคโนโลยีบนอินเทอร์เน็ตและสื่อออนไลน์เป็นเครื่องมือสำคัญในการดำเนินงาน

**1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ**

1. เพื่อเผยแพร่บทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแจ๊สสู่สาธารณะ
2. เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลความรู้ทางด้านเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแจ๊สที่สามารถเข้าถึงได้ผ่านทางสื่อออนไลน์

**1.5 เป้าหมายของโครงการ..**

เผยแพร่บันทึกการบรรเลงเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแจ๊สผ่านสื่อออนไลน์จำนวน 5 ครั้ง

**1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)**

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๓ - มหานครสำหรับทุกคน : Bangkok as a City for All

ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อย : มิติที่ ๓.๔ - สังคมพหุวัฒนธรรม

เป้าหมายที่ : เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและ

ตัวชี้วัด... : มิติที่ 1 16. จำนวนช่องทางการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจด้านพหุวัฒนธรรมในกรุงเทพมหานครอย่างหลากหลายช่องทาง

**2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ**

- รายงานครั้งที่ 1 :: 25/10/2562 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...เสนอขออนุมัติกิจกรรมเรียบร้อยตามหนังสือกองการสังคีตที่ กท 1206/1647 ลงวันที่ 21 ตุลาคม 2562  
:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 2 :: 19/11/2562 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...รวบรวมและคัดเลือกบทเพลงคลาสสิกและเพลงไทย เพื่อใช้ในการบันทึกวีดิโอและเผยแพร่  
:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 3 :: 17/12/2562 : อยู่ระหว่างขั้นตอน?การฝึกซ้อมบทเพลงเพื่อใช้ในการบันทึกวีดิโอและเผยแพร่  
:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 4 :: 15/1/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...การคัดเลือกบทเพลงและฝึกซ้อม  
:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 35.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 5 :: 14/2/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน? การคัดเลือกบทเพลงและฝึกซ้อม วง String Quartet, String Quintet, Woodwind Quintet และ Brass Quintet เพื่อบันทึกวีดิโอเผยแพร่ทางสื่อออนไลน์  
:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 6 :: 13/3/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...ได้ดำเนินการบันทึกเสียงและบันทึกวีดิโอเป็นที่เรียบร้อยแล้วสำหรับวง Woodwind Quintet ตามรายการเพลง ดังนี้
1. เพลง มาลัย  
ประพันธ์โดย : ดร.วานิช โประฉวีนิช  
เรียบเรียงเสียงประสานโดย : ดร.คมสันต์ ดิลกคุณานันท์
  2. เพลง Quodlibet for Woodwind Quintet  
ประพันธ์โดย : Arne Running
  3. เพลง ตู๊กตาขวัญใจเจ้าทวย  
ประพันธ์โดย : คุณหญิง พวงร้อย อภัยวงศ์  
เรียบเรียงเสียงประสานโดย : วิจิตร จิตรังสรรค์
  4. เพลง Antiche Danze unghereses : INTRADA  
ประพันธ์โดย : Ferkaš Ferenc
- สำหรับวง String Quartet, String Quintet และ Brass Quintet อยู่ในขั้นตอนการคัดเลือกบทเพลงและฝึกซ้อม





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 45.00 %





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

: เป็นไปตามแผน





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

- รายงานครั้งที่ 7 :: 13/4/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...การบันทึกเสียงบันทึกภาพ เพลง Love Theme from Cinema Paradiso ประพันธ์โดย Ennio Morricone & Andrea Morricone เรียบเรียงเสียงประสานโดย John Williams & Itzhak Perlmanเรียบเรียงสำหรับวง String Chamber  
: เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 8 :: 12/5/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...ได้ดำเนินการเผยแพร่บทเพลงสำหรับวง Woodwind Quintet ผ่านทางช่องทาง YOUTUBE และ Facebook กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร จำนวน 3 บทเพลง ดังนี้  
: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
1. เพลง มาลัย  
ประพันธ์โดย : ดร.วานิช โปรตะวนิช  
เรียบเรียงเสียงประสานโดย : ดร.คมสันต์ ดิลลคุณานันท์
  2. เพลง Quodlibet for Woodwind Quintet  
ประพันธ์โดย : Arne Running
  3. เพลง ตูกตาขวัญใจเจ้าทวย  
ประพันธ์โดย : คุณหญิง พวงร้อย อภัยวงศ์  
เรียบเรียงเสียงประสานโดย : วิจิตร จิตรังสรรค์
- สำหรับวงString Chamber อยู่ในขั้นตอนการฝึกซ้อมและบันทึกเสียง  
: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 9 :: 12/06/2563 : ได้ดำเนินการเผยแพร่บทเพลงLove Theme from Cinema Paradiso ประพันธ์โดย Ennio Morricone & Andrea Morricone เรียบเรียงเสียงประสานโดย John Williams & Itzhak Perlmanบรรเลงโดยวง String Chamber ผ่านทางช่องทาง YOUTUBE และ Facebook กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร เป็นที่เรียบร้อยแล้ว  
: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 10 :: 09/07/2563 : ได้ดำเนินการเผยแพร่บทเพลง "Intrada" from "Early Hungarian Dances" from the 17th Century ประพันธ์โดย Ferenc Farkas ซึ่งเป็นบทเพลงสำหรับวง Bangkok Woodwind Quintet ผ่านทางช่องทาง YOUTUBE และ Facebook กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร เป็นที่เรียบร้อยแล้ว  
: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 11 :: 19/8/2563 : ดำเนินโครงการแล้วเสร็จตามแผนงานที่วางไว้แล้ว  
สรุปกิจกรรมเผยแพร่บทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแชมเบอร์ผ่านสื่อออนไลน์(ไม่ใช้งบประมาณ)เพื่อเผยแพร่บทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแชมเบอร์สู่สาธารณะเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลความรู้ทางด้านเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแชมเบอร์ที่สามารถเข้าถึงได้ผ่านทางสื่อออนไลน์ได้ดำเนินการคัดเลือกบทเพลงเพื่อบันทึกวีดิโอและบันทึกเสียง เผยแพร่ผ่านช่องทาง YOUTUBE และ Facebook กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานครจำนวน 5 บทเพลง
1. เพลง ตูกตาขวัญใจเจ้าทวย  
เผยแพร่เมื่อวันที่ 27 มี.ค. 63
  2. เพลง Quodlibet for Woodwind Quintet  
เผยแพร่เมื่อวันที่ 14 เม.ย. 63
  3. เพลง มาลัย  
เผยแพร่เมื่อวันที่ 12 พ.ค. 63
  4. เพลง Love Theme from Cinema Paradiso  
เผยแพร่เมื่อวันที่ 29 พ.ค. 63
  5. เพลง "Intrada" from "Early Hungarian Dances" from the 17th Century  
เผยแพร่เมื่อวันที่ 8ก.ค. 63
- :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 %งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 11) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)  
ตำแหน่ง .....

