



**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

**1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ**

**1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ**

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : กิจกรรมเผยแพร่ สืบสานเพลงไทยสายกรุงเทพมหานคร

รหัสโครงการ... : 23000000-3652

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2563

เริ่มต้นโครงการ : 2019-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2020-09-29 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

**1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ**

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / กองการสังคีต / กองการสังคีต

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : นาย ชัยยันต์ คลังศรี 0971087989

ผู้ประสานงาน สยป : นาย ปฎิพันธ์ เหล็งขวัญยืน 1545

**1.3 หลักการและเหตุผล**

ห้องวงใหญ่เป็นเครื่องดนตรีประเภทตีดำเนินทำนองในวงปี่พาทย์ ที่สำคัญที่สุด เพราะคนจะเล่นดนตรีในวงปี่พาทย์ต้องเรียนห้องวงใหญ่ก่อน  
ห้องวงใหญ่ทำหน้าที่เดินทำนองหลัก ซึ่งถือเป็นแม่แบบของเพลง วงดนตรีไทยกรุงเทพมหานครมี ศีตลวิ นักร้องที่มีชื่อเสียง ได้รับศิลปินแห่งชาติ 3 ท่าน  
ได้ประพันธ์เพลงไว้ ทั้งประเภทเพลงใหม่โรง เพลงเถา เพลงประกอบการแสดง เพลงเดี่ยวและเพลงเรื่อง ควรค่าแก่การอนุรักษ์ สืบทอดและเรียนรู้  
กิจกรรมเผยแพร่ สืบสานเพลงไทยสายกรุงเทพมหานคร ทำเพื่อเผยแพร่ทางห้องวงใหญ่ เพลงเถา ให้เป็นความรู้สู่สาธารณชน  
 กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว มีหน้าที่รับผิดชอบในการดำเนินการ ด้านดนตรีไทย ดนตรีสากล ดุริยางค์ซิมโฟนี  
และในงานพิธีการของกรุงเทพมหานคร การอนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่ดนตรีไทย พัฒนาดนตรีสากล การจัดการแข่งขันทางด้านดนตรีและการขับร้อง  
และการจัดการฝึกอบรมทางด้านดนตรีแก่กลุ่มเป้าหมาย ได้จัดทำกิจกรรมการเผยแพร่ สืบสานเพลงไทยสาย กทม.ผ่านสื่อออนไลน์ โดยการบันทึกโน้ตไทย  
สากลบันทึกเสียงและวีดิทัศน์ทางห้องวงใหญ่ เผยแพร่สู่สาธารณะโดยใช้เทคโนโลยีบนอินเทอร์เน็ต  
และสื่อสังคมออนไลน์เป็นเครื่องมือสำคัญในการดำเนินงาน

**1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ**

- 2.1 เพื่อบันทึกทางห้องวงใหญ่ ตามแบบแผนวงดนตรีไทย กทม. และเผยแพร่สู่สาธารณะ
- 2.2 เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลความรู้ทางด้านดนตรีไทยที่สามารถเข้าถึงได้ทางอินเทอร์เน็ต

**1.5 เป้าหมายของโครงการ..**

ทางห้องวงใหญ่เพลงเถา เผยแพร่ จำนวน 10 เพลง

**1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)**

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๓ - มหานครสำหรับทุกคน : Bangkok as a City for All

ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อย : มิติที่ ๓.๔ - สังคมพหุวัฒนธรรม

เป้าหมายที่ : เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและ

ตัวชี้วัด... : มิติที่ 1 16. จำนวนช่องทางการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจด้านพหุวัฒนธรรมในกรุงเทพมหานครอย่างหลากหลายช่องทาง

**2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ**

รายงานครั้งที่ 1	:: 28/10/2562 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...ดำเนินการขออนุมัติกิจกรรมฯเรียบร้อยแล้ว ตามหนังสือกองการสังคีตที่ 1206/1646		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่ 2	:: 20/11/2562 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...เลือกเพลงประเภทเพลง เถา เตรียมอุปกรณ์เพื่อบันทึกวีดิโอ		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่ 3	:: 23/12/2562 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...บันทึกวีดิโอเพลงที่ 1 เขมรชมเดงตาทางห้องวงใหญ่ และเผยแพร่ทางสื่อออนไลน์ วันที่ 12 ธ.ค. 2563		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 25.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่ 4	:: 23/1/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...บันทึกวีดิโอตัดต่อเพลงที่ 2 เพลงเงี้ยวรำลึก เถา		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่ 5	:: 26/2/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...แก้ไขเปลี่ยนแปลงที่ 2 เป็นเพลงใหม่โรงจุฬามณี บันทึกเพลงที่ 3 เพลงพิรุณสร้างฟ้า		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 35.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่ 6	:: 12/3/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...บันทึกวีดิโอเพลงที่ 4 เพลงพัฒนาเวียดนาม /เพลงที่ 5 เพลงน้ำลอดใต้ทราย		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 45.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่ 7	:: 17/3/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...เผยแพร่เพลงที่ 2 เพลงใหม่โรงจุฬามณี ลงยูทูปเมื่อวันที่ 27 ก.พ. 2563 / เผยแพร่เพลงที่ 3 เพลงพิรุณสร้างฟ้า ลงยูทูปเมื่อวันที่ 3 มี.ค. 2563 / เผยแพร่เพลงที่ 4 เพลงพัฒนาเวียดนาม ลงยูทูปเมื่อวันที่ 9 มี.ค. 2563 / เผยแพร่เพลงที่ 5 น้ำลอดใต้ทราย ลงยูทูปเมื่อวันที่ 13 มี.ค. 2563		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่ 8	:: 24/4/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...ตัดต่อเพลงที่ 9 เพลงเงี้ยวรำลึกเถา และเผยแพร่เพลงที่ 6 โหมโรงสามสถาบัน ลงยูทูปเมื่อวันที่ 16 มี.ค. 63 /เพลงที่ 7 เพลงตามกวางเถา ลงยูทูปเมื่อวันที่ 17 มี.ค. 63 / เพลงที่ 8 เพลงเกสรสำอางเถา ลงยูทูปเมื่อวันที่ 18 มี.ค. 63		
	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 80.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่ 9	:: 25/5/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...เผยแพร่เพลงที่ 9 เพลงเงี้ยวรำลึกเถา ลงยูทูปเมื่อวันที่ 24 เม.ย. 2563 /การต่อเพลงและฝึกซ้อมเพลง บันทึกและตัดต่อภาพเสียงเพลงที่ 10 เพลงพันธ์ฝรั่งเถา		





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 85.00 %





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 9) = 0 บาท





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

: เป็นไปตามแผน





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 1C :: 25/6/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...เผยแพร่เพลงที่ 10 เพลงพันธ์ฝรั่งเถา ผ่านยูทูปเมื่อวันที่ 12 มิ.ย 2563

สรุปกิจกรรมเผยแพร่ สืบสาน เพลงไทยสายกรุงเทพมหานคร (ไม่ใช่งบประมาณ)

ดำเนินการคัดเลือกเพลงประเภทเพลง เถา เพื่อบันทึกทางห้องวงใหญ่ ตามแบบแผนวงดนตรีไทย กทม.

เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลความรู้ทางด้านดนตรีไทย และเผยแพร่สู่สาธารณะทางสื่อออนไลน์ (ยูทูป) ดังนี้

เพลงที่ 1 เขมรชมดงเถาทางห้องวงใหญ่

เผยแพร่เมื่อวันที่ 12 ธ.ค. 62

เพลงที่ 2 เป็นเพลงโหมโรงจุฬามณี

เผยแพร่เมื่อวันที่ 27 ก.พ. 2563

เพลงที่ 3 เพลงพิรุณสร้างฟ้า

เผยแพร่เมื่อวันที่ 3 มี.ค. 2563

เพลงที่ 4 เพลงพัฒนาเวียดนาม

เผยแพร่เมื่อวันที่ 9 มี.ค. 2563

เพลงที่ 5 เพลงน้ำลอดใต้ทราย

เผยแพร่เมื่อวันที่ 13 มี.ค. 2563

เพลงที่ 6 โหมโรงสามสถาบัน

เผยแพร่เมื่อวันที่ 16 มี.ค. 63

เพลงที่ 7 เพลงตามกวางเถา

เผยแพร่เมื่อวันที่ 17 มี.ค. 63

เพลงที่ 8 เพลงเกสรสำอองเถา

เผยแพร่เมื่อวันที่ 18 มี.ค. 63

เพลงที่ 9 เพลงเงี้ยวรำลึกเถา

เผยแพร่เมื่อวันที่ 24 เม.ย. 2563

เพลงที่ 10 เพลงพันธ์ฝรั่งเถา

เผยแพร่เมื่อวันที่ 12 มิ.ย 2563

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 %งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 10) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อความที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)

ตำแหน่ง .....

.....

