



**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563

รหัสโครงการ... : 23000000-3664 ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2563

เริ่มต้นโครงการ : 2019-10-01 00:00:00 งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2020-09-29 00:00:00 งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว / กองการท่องเที่ยว

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โทร. 0 2203 20749 งาน สยป : นายปฏิพัทธ์ เหลืองขวัญยืน โทร. 1545

1.3 หลักการและเหตุผล

พระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2559 มาตรา 14 ได้กำหนดให้มีคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครขึ้น โดยมีหน้าที่ในการดำเนินการร่วมกับชุมชนเพื่อรวบรวมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร และพิจารณาคัดเลือกมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อเสนอขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ

1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อขับเคลื่อนการดำเนินงานของคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามที่กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2559
2. เพื่อดำเนินการรวบรวมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร และพิจารณาคัดเลือกมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อเสนอขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ
3. เพื่อเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ให้เป็นที่รู้จักแก่ชาวไทยและชาวต่างชาติ

1.5 เป้าหมายของโครงการ..

1. ดำเนินการคัดเลือกมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร และจัดทำรายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร (มก. 2) จำนวน 6 รายการ
2. จัดทำวีดิทัศน์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร จำนวน 2 รายการ

1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๓ - มหานครสำหรับทุกคน : Bangkok as a City for All

ประเด็นยุทธศาฯ ย่อย : มิติที่ ๓.๔ - สังคมพหุวัฒนธรรม

เป้าหมายที่ : เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและ □

ตัวชี้วัด... : มิติที่ 1 14.

จำนวนชุดข้อมูลความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่เขตกรุงเทพมหานครที่ได้รับการพัฒนาและการเผยแพร่ชุดข้อมูลความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมผ่านชุดนิทรรศการที่จัดแสดงในแหล่งเรียนรู้

2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

- รายงานครั้งที่ 1 :: 29/10/2562 :
1. อยู่ระหว่างประชุมหารือภายในส่วนวัฒนธรรมเพื่อกำหนดแผนงานและขั้นตอนในการดำเนินงานส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563
 2. อยู่ระหว่างดำเนินการคัดเลือกรายการมรดกภูมิปัญญากรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563 จำนวน 6 รายการ เพื่อดำเนินการจัดทำ แบบ มก 1 และ แบบ มก 2 และดำเนินการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญากรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563
- :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 5.00 % : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 2 :: 27/11/2562 : อยู่ระหว่างดำเนินการคัดเลือกรายการมรดกภูมิปัญญากรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563 จำนวน 6 รายการ เพื่อดำเนินการจัดทำ แบบ มก 1 และ แบบ มก 2 และดำเนินการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญากรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563
- :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 3 :: 23/12/2562 : อยู่ระหว่างดำเนินการคัดเลือกรายการมรดกภูมิปัญญากรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563 จำนวน 6 รายการ เพื่อดำเนินการจัดทำ แบบ มก 1 และ แบบ มก 2 และดำเนินการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญากรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563
- :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 15.00 % : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
- รายงานครั้งที่ 4 :: 29/1/2563 : กลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม
- ดำเนินการคัดเลือกรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานครที่จะนำเสนอคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครพิจารณาเลือกเพื่อประกาศให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563 จำนวน 6 รายการ ดังนี้
1. สาขาวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
 - ตำนานจระเข้ดาวคะนอง





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

- ตำนานท้าวทองในกรุงเทพมหานคร (สำรอง)
- 2. สาขาศิลปะการแสดง
 - สำนักดนตรีไทยหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปะบรรเลง)
 - กระต๊อแห่งเสื่อ (สำรอง)
 - โขนสด (คณะประยูทธ ดาวใต้ เขตประเวศ) (สำรอง)
- 3. สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
 - ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโภชน์) เขตลาดกระบัง
 - ประเพณีแห่เรือชักพระหลวงพ่อสัมฤทธิ์ วัดเวตวันธรรมมาวาส (วัดเชิงหวาย) เขตบางซื่อ □□ (สำรอง)
- 4. สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
 - สวนอนุรักษ์ครุหวน เขตยานนาวา
 - ข้าวตมน้ำอุ่น ชุมชนวัดสามพระยา เขตพระนคร (สำรอง) □
- 5. สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม
 - ผ้าไหมบ้านคร้ว เขตราชเทวี
 - เครื่องทองลงหิน ชุมชนประดิษฐ์โทรการ เขตจตุจักร (สำรอง)
- 6. สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว
 - ศิลปะการป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก (นายกฤษณ์ ฤทธิเดชฯ) เขตหนองแขม
 - กระบี่กระบอง (สำรอง)

รายงานครั้งที่ 5 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 25.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
 :: 27/2/2563 : - นักวิชาการวัฒนธรรม เตรียมการจัดเก็บข้อมูล มก.2 มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563 จำนวน 6 รายการ ดังนี้

- 1. สาขาวัฒนธรรมพื้นบ้านและภาษา
 - ตำนานจระเข้ดาวคะนอง
- 2. สาขาศิลปะการแสดง
 - สำนักดนตรีไทยหลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปะบรรเลง)
- 3. สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
 - ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโภชน์) เขตลาดกระบัง
- 4. สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
 - สวนอนุรักษ์ครุหวน เขตยานนาวา
- 5. สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม
 - ผ้าไหมบ้านคร้ว เขตราชเทวี
- 6. สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว
 - ศิลปะการป้องกันตัว ค่ายพระยาตาก (นายกฤษณ์ ฤทธิเดชฯ) เขตหนองแขม

รายงานครั้งที่ 6 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
 :: 23/3/2563 : - อยู่ระหว่างจัดทำคู่มือในการจัดเก็บมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
 - หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้มอบหมายนักวิชาการวัฒนธรรมในกลุ่มงาน รับผิดชอบจัดเก็บข้อมูลมก.2 มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี 2563 จำนวน 6 รายการ ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างการค้นคว้าข้อมูลจากเอกสาร และจัดทำตารางวางแผนการลงพื้นที่จัดเก็บข้อมูล

รายงานครั้งที่ 7 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
 :: 29/4/2563 : 1.อยู่ระหว่างการค้นคว้าข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครที่ได้รับการคัดเลือก จำนวน 6 สาขา จากเอกสาร และเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด 19 ทำให้ต้องชะลอการลงพื้นที่จัดเก็บข้อมูล
 2.อยู่ระหว่างเสนอปลัดกรุงเทพมหานครขอจัดสรรงบประมาณในการจัดประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร เพื่อพิจารณาข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครที่ได้รับการคัดเลือก จำนวน 6 สาขา

รายงานครั้งที่ 8 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 60.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
 :: 26/5/2563 : 1.อยู่ระหว่างการค้นคว้าข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครที่ได้รับการคัดเลือก จำนวน 6 สาขา จากเอกสาร และเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด 19 ทำให้ต้องชะลอการลงพื้นที่จัดเก็บข้อมูล
 2.อยู่ระหว่างเสนอปลัดกรุงเทพมหานครขอจัดสรรงบประมาณในการจัดประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร เพื่อพิจารณาข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครที่ได้รับการคัดเลือก จำนวน 6 สาขา

รายงานครั้งที่ 9 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 65.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
 :: 23/06/2563 : 1. ไม่ได้รับจัดสรรงบประมาณในการจัดประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร เนื่องจากปลัดกรุงเทพมหานครให้ชะลอการจัดกิจกรรมที่ไม่เร่งด่วน ตามหนังสือสำนักงบประมาณกรุงเทพมหานคร ที่ กท 1905/00820 ลงวันที่



15 พฤษภาคม 2563

2. เปลี่ยนแปลงรายการที่จะดำเนินการขึ้นทะเบียน สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

จากรายการสวนอนุรักษ์ศรีหวน เขตยานนาวา เป็น ชมมิ่งตั่ง เขตบางนา

3. วันพุธที่ 10 มิถุนายน 2563 ว่าที่ร้อยตรีประภพ เบญจกุล หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม นำคณะนักวิชาการวัฒนธรรม ลงพื้นที่เพื่อสัมภาษณ์และจัดเก็บข้อมูลเพื่อจัดทำแบบ มก. 2 รายการ ตักบาตรพระร้อยทางเรือ วัดสุทธาโภชน์ สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล สำหรับการขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ.2563

โดยมีพระครูวิมลสุทธาภิวัฒน์ เจ้าอาวาสวัดสุทธาโภชน์ อ.ปราณีต อดงค์ ว่าที่ร้อยตรีรามัญ สาระพันธ์ ประธานสภาชุมชนเสียบคลองมอญ กรรมการชุมชน และประชาชนในชุมชน ซึ่งล้วนเป็นผู้สืบทอดประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ เป็นผู้ให้ข้อมูลประวัติความเป็นมา ลักษณะเฉพาะอัตลักษณ์ของประเพณีฯ คุณค่าและบทบาทของวิถีชุมชน มาตรการในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมถึงข้อมูลสถานะการคงอยู่ การถ่ายทอดความรู้ และปัจจัยคุกคาม

4. วันพุธที่ 17 มิถุนายน 2563 ว่าที่ร้อยตรีประภพ เบญจกุล หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม นำคณะนักวิชาการวัฒนธรรม ลงพื้นที่สัมภาษณ์และจัดเก็บข้อมูลเพื่อ จัดทำแบบ มก. 2 รายการ ชมมิ่งตั่ง เขตบางนา

สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล สำหรับการขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ.2563 โดยมีคุณบำล็ก มงคลพันธ์ เจ้าของมรดกภูมิปัญญา ให้ข้อมูลประวัติความเป็นมา ลักษณะเฉพาะอัตลักษณ์ของประเพณีฯ คุณค่าและบทบาทของวิถีชุมชน พร้อมด้วยมาตรการในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมถึงข้อมูลสถานะการคงอยู่ การถ่ายทอดความรู้ และปัจจัยคุกคาม พร้อมนี้ได้รับความร่วมมือจากสำนักงานเขตบางนา นำโดยนางดวงพร เสกสูงค์ หัวหน้าฝ่ายพัฒนาชุมชนฯ และเจ้าหน้าที่ ในการประสานงานลงพื้นที่

5. วันจันทร์ที่ 22 มิถุนายน 2563 ว่าที่ร้อยตรีประภพ เบญจกุล หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม

นำคณะนักวิชาการวัฒนธรรม ลงพื้นที่เพื่อสัมภาษณ์และจัดเก็บข้อมูลเพื่อจัดทำแบบ มก. 2 รายการ ผ้าไหมบ้านครัว เขตราชเทวี สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม สำหรับการขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ.2563 โดยมีนายนิพนธ์ มนูญ์คันและนายมนัสนันท์ บุญจรงค์จินดา เจ้าของมรดกภูมิปัญญา ให้ข้อมูลประวัติความเป็นมา ลักษณะเฉพาะอัตลักษณ์ของผ้าไหมบ้านครัว คุณค่าและบทบาทของวิถีชุมชน พร้อมด้วยมาตรการในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมถึงข้อมูลสถานะการคงอยู่ การถ่ายทอดความรู้ และปัจจัยคุกคาม พร้อมนี้ได้รับความร่วมมือจากสำนักงานเขตราชเทวี เจ้าหน้าที่ฝ่ายพัฒนาชุมชนฯ ในการประสานงานลงพื้นที่ ทั้งนี้ ดร.อนุกุล บุรณประพฤกษ์ หัวหน้าภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะมัณฑนศิลป์ ม.ศิลปากร

เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร

ร่วมสังเกตการณ์และเก็บข้อมูลเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มจากการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าไหมบ้านครัวด้วย

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 70.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 9) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 10 :: 29/07/2563 : 1. วันจันทร์ที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ว่าที่ร้อยตรีประภพ เบญจกุล หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม ส่วนวัฒนธรรม นำคณะนักวิชาการวัฒนธรรม ลงพื้นที่เพื่อสัมภาษณ์และจัดเก็บข้อมูลเพื่อจัดทำแบบ มก. ๒ รายการ สำนักดนตรีไทย มูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) เขตพญาไท สาขาศิลปะการแสดง สำหรับการขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓ โดยมีอาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก ผู้สืบทอดมรดกภูมิปัญญา ให้ข้อมูลประวัติความเป็นมา ลักษณะเฉพาะอัตลักษณ์ของสำนักดนตรีไทย คุณค่าและบทบาทของวิถีชุมชน พร้อมด้วยมาตรการในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมถึงข้อมูลสถานะการคงอยู่ การถ่ายทอดความรู้ และปัจจัยคุกคาม ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการเก็บข้อมูลในครั้งนี้

2. วันอาทิตย์ที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ คณะนักวิชาการวัฒนธรรม ลงพื้นที่เพื่อสัมภาษณ์และจัดเก็บข้อมูลเพื่อจัดทำแบบ มก. ๒ รายการ ศูนย์การเรียนรู้ศิลปศาสตร์การต่อสู้ประจำชาติไทย ค่ายพระยาตาก (นายถุชณิ ฤทธิเดช) เขตหนองแขม สาขาการเล่นพื้นบ้าน

กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว สำหรับการขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓ โดยมีอาจารย์ถุชณิ ฤทธิเดช เจ้าของมรดกภูมิปัญญา ให้ข้อมูลประวัติความเป็นมา ลักษณะเฉพาะอัตลักษณ์ คุณค่าและบทบาทของวิถีชุมชน พร้อมด้วยมาตรการในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมถึงข้อมูลสถานะการคงอยู่ การถ่ายทอดความรู้ และปัจจัยคุกคาม ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการเก็บข้อมูลในครั้งนี้

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 80.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 10) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 11 :: 30/08/2563 : ดำเนินการจัดทำรายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มก.2) เรียบร้อยแล้ว จำนวน 6 รายการ และอยู่ระหว่างจัดส่งให้ผู้ทรงคุณวุฒิในแต่ละสาขา

ซึ่งเป็นคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครตรวจสอบความถูกต้อง

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 90.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 11) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 12 :: 17/9/2563 : สรุปผลการดำเนินการโครงการ

1. จัดทำแบบจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มก.2) เรียบร้อยแล้ว จำนวน 6 รายการ ดังนี้

1. ตำนานจระเข้ดาวคะนอง สาขาวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
2. สำนักดนตรีไทยหลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) สาขาศิลปะการแสดง
3. ประเพณีตักบาตรพระร้อยทางเรือ (วัดสุทธาโภชน์) เขตลาดกระบัง สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
4. ชมมิ่งตั่ง เขตบางนา สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
5. ผ้าไหมบ้านครัว เขตราชเทวี สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม



**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

6. ศิลปศาสตร์การต่อสู้ประจำชาติไทย ค่ายพระยาตาก (นายภฤชณ ฤทธิเตชา) เขตหนองแขม
สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว
และดำเนินการจัดทำคู่มือในการจัดเก็บมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นแนวทางให้สำนักงานเขตดำเนินการจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ต่อไป

2. งบประมาณ

-

กระทรวงวัฒนธรรมยกเลิกการอุดหนุนงบประมาณสำหรับการจัดประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร เป็นเงิน 192,900.-บาท ส่วนวัฒนธรรมจึงได้ดำเนินการขอจัดสรรงบประมาณกรุงเทพมหานคร

ซึ่งไม่ได้รับจัดสรรงบประมาณดังกล่าวเนื่องจากปลัดกรุงเทพมหานครให้ชะลอการจัดกิจกรรมที่ไม่เร่งด่วน ทั้งนี้

ได้ดำเนินการจัดส่งข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มก.2) จำนวน 6 รายการ ให้คณะกรรมการฯ

และผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาทางไปรษณีย์แทนการจัดประชุม

3. ตัวชี้วัดจำนวนชุดข้อมูลความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่

เขตกรุงเทพมหานครได้รับการพัฒนาและการเผยแพร่ชุดข้อมูลความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมผ่านชุดนิทรรศการที่จัดแสดงในแหล่งเรียนรู้

ผลสำเร็จชุดข้อมูลความรู้ด้านพหุวัฒนธรรม จำนวน 6 ชุด/เรื่อง

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 %งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 12) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)

ตำแหน่ง

.....

