



**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : จัดตั้งเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

รหัสโครงการ... : 23000000-3666

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2563

เริ่มต้นโครงการ : 2019-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2020-09-29 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว / กองการท่องเที่ยว

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โทร. 0 2203 2744 สำนักงาน สยป : นายปฏิพัทธ์ เหลืองขวัญยืน โทร.1545

1.3 หลักการและเหตุผล

สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โดยส่วนวัฒนธรรม

เป็นส่วนราชการที่มีภารกิจในการประสานการดำเนินงานและเชื่อมโยงองค์กรเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ติดต่อแลกเปลี่ยนความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย การดำเนินงานและการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

ตลอดจนการเข้าร่วมและสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของภาคเอกชน

จึงมีหน้าที่จัดตั้งเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร 9 สาขา อันได้แก่สาขาทัศนศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง

สาขาวรรณศิลป์ สาขาดนตรีและขับร้อง สาขาสถาปัตยกรรม สาขามัณฑนศิลป์ สาขาเรขศิลป์ สาขาภาพยนตร์ และสาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย

เพื่อเกิดการแลกเปลี่ยนแนวคิดระหว่างเครือข่ายและเปิดโอกาสให้มีการเสนอแนวคิดเกี่ยวกับทิศทางของศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานครในอนาคตต่อไป

1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่กิจการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทั้ง 9 สาขา ประกอบด้วย ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง วรรณศิลป์

ดนตรีและการขับร้อง สถาปัตยกรรม เรขศิลป์ มัณฑนศิลป์ ภาพยนตร์ การออกแบบเครื่องแต่งกาย

2. เพื่อประสานงานเครือข่ายองค์กรศิลปวัฒนธรรมทั้งภาครัฐและเอกชนในพื้นที่กรุงเทพมหานคร

3. เสริมสร้างองค์ความรู้ ภูมิปัญญา และการประยุกต์ใช้งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

4. เพื่อให้เครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานครได้แลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร ทักษะ

ความรู้และประสบการณ์ด้านวัฒนธรรม

1.5 เป้าหมายของโครงการ..

ดำเนินการจัดตั้งเครือข่ายในด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา ได้แก่สาขาทัศนศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง สาขาวรรณศิลป์ สาขาดนตรีและขับร้อง

สาขาสถาปัตยกรรม สาขามัณฑนศิลป์ สาขาเรขศิลป์ สาขาภาพยนตร์ และสาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย

เพื่อให้เกิดการเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานคร

1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๓ - มหานครสำหรับทุกคน : Bangkok as a City for All

ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อย : มิติที่ ๓.๔ - สังคมพหุวัฒนธรรม

เป้าหมายที่ : เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและ

ตัวชี้วัด... : มิติที่ 1 15. จำนวนเครือข่ายด้านพหุวัฒนธรรมที่มีในกรุงเทพมหานคร

2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานครั้งที่ 1 :: 29/10/2562 : อยู่ระหว่างการประสานเข้าพบบุคคล หน่วยงาน องค์กร เพื่อขอเชิญเข้าร่วมเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 5.00 % : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 2 :: 27/11/2562 :

1. อยู่ระหว่างการประสานเข้าพบบุคคล หน่วยงาน องค์กร เพื่อขอเชิญเข้าร่วมเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา

2. อยู่ระหว่างจัดทำรายงานเสนอผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว รับทราบความคืบหน้า

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 3 :: 23/12/2562 : 1. อยู่ระหว่างการประสานเข้าพบบุคคล หน่วยงาน องค์กร

เพื่อขอเชิญเข้าร่วมเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา

2. ดำเนินการจัดทำรายงานเสนอผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว รับทราบความคืบหน้าเรียบร้อยแล้ว

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 4 :: 29/1/2563 : อยู่ระหว่างการประสานเข้าพบบุคคล หน่วยงาน องค์กร เพื่อขอเชิญเข้าร่วมเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 5 :: 27/2/2563 : อยู่ระหว่างการประสานเข้าพบบุคคล หน่วยงาน องค์กร เพื่อขอเชิญเข้าร่วมเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 9 สาขา ได้แก่ สาขาทัศนศิลป์ สาขาวรรณศิลป์ สาขาดนตรีและขับร้อง สาขาสถาปัตยกรรม สาขามัณฑนศิลป์ สาขาเรขศิลป์



รายงานครั้งที่ 6	<p>สาขาออกแบบเครื่องแต่งกาย</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p> <p>23/3/2563 : ดำเนินการรวบรวมรายชื่อ แบบตอบรับพร้อมแบบกรอกประวัติและผลงานจากกลุ่มเป้าหมาย เพื่อดำเนินการประสานจัดประชุมเครือข่าย และจัดตั้งเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นลำดับถัดไป และกลุ่มเป้าหมายได้จัดตั้งแบบตอบรับโดยมีรายละเอียด ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">1. สาขาทัศนศิลป์<ol style="list-style-type: none">1.1. นายจรูญ หนองบัว <input type="checkbox"/> ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์1.2. รศ.พีรพงษ์ กุลพิศาล อาจารย์ สาขาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา1.3. ผศ.ดร.สุภารัตน์ เทพพิมล อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต1.4. รศ.พิเชษฐ สุนทรโชติ อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต1.5. รศ.ดร.เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต1.6. อาจารย์ธนา วีระเดช อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต1.7. ผศ.นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์ หัวหน้าภาควิชาศิลปะประจำชาติ วิทยาเพาะช่าง1.8. ดร.ศิริระ สุวรรณศรี หัวหน้าสาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาวิจิตรศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง1.9. ผศ.ดร.นฤมล ศิลปะชัยศรี อาจารย์วิทยาลัยเพาะช่าง1.10. ผศ.ประสิทธิ์ เอ็มทิพย์ อาจารย์วิทยาลัยเพาะช่าง1.11. ผศ.อนันต์ ปรัชญนันท์ อาจารย์วิทยาลัยเพาะช่าง1.12. รศ.นพดล เนตรดี อาจารย์วิทยาลัยเพาะช่าง2. สาขาดนตรีและการขับร้อง<ol style="list-style-type: none">2.1. นายสงวน สันแดง ผู้อำนวยการกองการสังคีต กทม.2.2. นายอัษฎาธุสาศกร <input type="checkbox"/> เลขาธิการมูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ2.3. นายพีระพันธุ์ กาญจนโหด <input type="checkbox"/> นักดนตรี2.4. ผศ.ดร.สุรพงษ์ บ้านไกรทอง อาจารย์ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา3. สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย<ol style="list-style-type: none">3.1. นายนิพนธ์ มนุทัศน์ <input type="checkbox"/> เจ้าของกิจการผ้าไหมบ้านครัว4. สาขาวรรณศิลป์<ol style="list-style-type: none">4.1. อาจารย์ชัยมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ประจำปี 25574.2. อาจารย์วโรบล ไทยภักดี กลุ่มสาระวิชาภาษาไทย โรงเรียนเทพศิรินทร์4.3. ดร.เพชรยุพา บุรณศิริจรรยา ประธานกรรมการสถาบันไทยปัญญาสุข5. สาขาสถาปัตยกรรม<ol style="list-style-type: none">5.1. อาจารย์ปองขวัญ ลาชูส อุปนายก สมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม5.2. ศาสตราจารย์วีระ อินพันทั้ง อาจารย์คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร5.3. นายอิทธิพล กุสมอรัญญา หัวหน้ากลุ่มงานฟื้นฟูเมือง สำนักการวางผังและพัฒนาเมือง6. สาขามัณฑนศิลป์<ol style="list-style-type: none">6.1. ผศ.ดร.ปณิต นัจนฤตย์ อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต6.2. ครูรัชดาภรณ์ ศรีพิภุขชาติ ครูชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยเพาะช่าง7. สาขาเรขศิลป์<ol style="list-style-type: none">7.1. ผศ.วุฒินันท์ รัตสุข อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต8. สาขาศิลปะการแสดง<ol style="list-style-type: none">8.1. ดร.ธนกร สวรรย์วราภิก อาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา8.2. ผศ.ดร.ปัทมาพัฒน์บุญมา อาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา8.3. ผศ.กชกร ชิตท้วม อาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา <p>(ข้อมูลวันที่ 23 มีนาคม 2563)</p>
รายงานครั้งที่ 7	<p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 60.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p> <p>29/4/2563 : ดำเนินการรวบรวมเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร จำนวน ๙ สาขาเรียบร้อยแล้ว</p> <p>แอยู่ระหว่างเสนอผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครเพื่อโปรดลงนามแต่งตั้งเครือข่าย</p>
รายงานครั้งที่ 8	<p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 70.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p> <p>26/5/2563 : อยู่ระหว่างดำเนินการจัดตั้งเครือข่าย โดยเสนอไปยังผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครลงนามคำสั่ง</p> <p>ประกอบด้วยคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร สาขาต่างๆ จำนวน ๙ สาขา เมื่อดำเนินการจัดตั้งเรียบร้อยแล้ว</p> <p>จะดำเนินการจัดประชุมเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานครต่อไป</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 75.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>



รายงานครั้งที่ 9





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

:: 23/06/2563 :

เปลี่ยนแปลงการดำเนินการจากการเสนอผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครเพื่อลงนามคำสั่งแต่งตั้งเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร เป็นการดำเนินการจัดทำร่างคำสั่งแต่งตั้งเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร และจัดทำหนังสือเวียนแจ้งถึงบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน แหล่งเรียนรู้ที่ตอบรับเป็นเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร จำนวน 9 สาขา เพื่อทราบ และเตรียมการจัดประชุมเพื่อยกร่างคำสั่งแต่งตั้งเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานครต่อไป

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 80.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 9) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 10 :: 29/07/2563 : อยู่ระหว่างการจัดทำหนังสือเวียนแจ้งถึงบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน แหล่งเรียนรู้

ที่ตอบรับเป็นเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร จำนวน 9 สาขา

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 10) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่ 11 :: 30/08/2563 : - สรุปการจัดตั้งเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

ดำเนินการส่งหนังสือแจ้งสมาชิกกรรมการเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร จำนวน 9 สาขา เรียบร้อยแล้ว ดังนี้

1. สาขาวรรณศิลป์ จำนวน 8 ราย
2. สาขาดนตรีและการขับร้อง จำนวน 4 ราย
3. สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย จำนวน 1 ราย
4. สาขาทัศนศิลป์ จำนวน 13 ราย
5. สาขาสถาปัตยกรรม จำนวน 2 ราย
6. สาขาเรขศิลป์ จำนวน 1 ราย
7. สาขามัณฑนศิลป์ จำนวน 2 ราย
8. สาขาศิลปะการแสดง จำนวน 3 ราย
9. สาขาภาพยนตร์ จำนวน 1 ราย

ซึ่งในปีงบประมาณ 2564 จะได้มีการดำเนินการขับเคลื่อนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตามโครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร และการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมต่างๆของเครือข่ายในแต่ละสาขาต่อไป

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 11) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อความที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)
ตำแหน่ง

